

La Virgen de los Desamparados historia viva del Reino de Valencia

No fue por casualidad o sí la aparición de la Virgen de los Valencianos, todo se remonta a siglos atrás, como nuestra rica Historia del Pueblo Valenciano.

La Virgen de los Desamparados fue una Virgen creada por el pueblo y para el pueblo.

Historia de la Virgen de los Desamparados

El Padre Jofré en 1409 promovió la advocación

El 24 de febrero de 1409 el padre Jofré se dirigía a la catedral para pronunciar un sermón de una misa durante la Cuaresma, cuando este fraile presenció el maltrato a un enfermo mental en una calle de Valencia próxima a Santa Catalina. En ese momento, se puso delante de él y le dijo pararan sus golpes y pedradas.

Por entonces se tenía la creencia que los locos eran presos del demonio. El gentío gritaba ¡Al loco, al loco!. El Padre Jofré se interpuso ante ellos y les obligó a cesar en sus golpes y burlas.

El Padre Jofré protegió al hombre y se lo llevó a la residencia mercedaria, donde le dio cobijo y dispuso que le curasen las heridas.

Es de tal relevancia MUNDIAL este hecho que el propio genial Joaquín Sorolla, valenciano universal expresó como nadie este hecho, y pintó su cuadro en 1887, para satisfacer las condiciones de su beca, envió a Valencia *El padre Jofré protegiendo a un loco* (Diputació Provincial, Valencia).



Una historia de la Virgen ligada a la propia humanidad

Al domingo siguiente del hecho, el propio Padre Jofré pronunció un gran sermón en la Catedral del Cap i Casal. Lanzó una proclama para predicar en contra de «la persecución irracional y tanto más cruel cuanto más inocentes, impotentes e irresponsables son las víctimas».

Escuchado por el Pueblo, comerciantes y artesanos aportaron los fondos necesarios para la materialización de una casa para acoger a los locos. Poco después, el Consejo General de la Ciudad aprobaba la iniciativa. Así nació el «primer manicomio del mundo» o como en la actualidad nos referimos el centro de enfermos mentales.

El papa Benedicto XIII autorizó el hospital en una Bula de 16 de mayo de 1410, en la que el hospital debía estar bajo la advocación de los Santos Inocentes Mártires.

El 1 de junio de 1410 se inauguró el hospital con el nombre de Hospital d'Innocents, Folles i Orats bajo el amparo de la Virgen, Sancta María dels Innocents. El vulgo enseguida le llamó hospital de Nostra Dona Santa Maria dels Innocents.

El 29 de agosto de 1414 se constituyó la **Lloable Confraria de la Verge Maria dels Innocents**, formada por cien sacerdotes, trescientas mujeres y otros tantos varones para recaudar los fondos para el funcionamiento del hospital de enfermos mentales.

Parte de leyenda mística que ampara a la imagen

La Cofradía buscaba hacer una imagen a la Virgen, con la que a los locos y desamaprados poder enterrarles.

El misticismo aparece porque cuenta la leyenda que cuatro peregrinos aparecieron pidiendo cobijo y alimentos y conocida la necesidad pidieron les recluyesen en la casa. Aseguraron que en dos días harían una imagen para el pueblo.

Pasados cuatro días sin tener noticias de ellos, en la casa conocida como La Ermita, entraron y no encontraron restos de los peregrinos pero sí una bella imagen que fue esculpida para acompañar en su viaje al más allá a los fallecidos desamparados.

Pronto curó la esposa del miembro de la hermandad que les había dado cobijo de su ceguera y cojera, con lo que se escampó la leyenda de que «La Virgen fué creada por las manos de cuatro ángeles».

El Hospital provincial de Valencia

En 1512 el Consejo de la ciudad de Valencia decidió unir todos los hospitales de la ciudad y amplió su cobertura a los enfermos de todas clases, pasando a denominarse Hospital General. El hospital quedó destruido por un incendio en 1545, en el que

perecieron 30 internos, y fue reemplazado por un nuevo hospital. Construyéndose en honor a la Virgen y dotado de un ala para inocentes, enfermos mentales niños.

La Geperudeta

La imagen fue creada pensando en estar reposada en horizontal. Por eso tenía que mirar y amparar a los desamparados que perecían en la Ciudad de Valencia, ligándose a su saco en la parte superior esta imagen. Por eso está con la cabeza inclinada mirando a sus hijos y amparándoles hacia el viaje al más allá.

Cuando la advocación fue creciendo, la imagen fue en principio venerada en El Capitulet, una pequeña capilla sita en el Hospital de Valencia, pero pronto hubo de trasladarse a las capillas exteriores de la Catedral de Valencia, dada la pequeñez de la capilla.

De allí y acrecentada su advocación y dado que la Catedral de Valencia está consagrada a la Virgen del Puig, Patrona igualmente del Reino de Valencia decidió construir en 1.667 la nueva capilla, la denominada como Basílica.

La Basílica de la Mare de Deu dels Desamparats e Innocents

El propio virrey de Valencia, conde de Oropesa impulsó en 1667 su construcción, que en principio iba a ser en otro lugar, pero se decidió estuviese junto a su Iglesia madre, la Catedral. El 1.767 se renovó y el 1.823 se construyó el camarín y el retablo mayor con finos mármoles. Palomino pintó los frescos de la cúpula que es el camino al Cielo.



Espectacular pintura al fresco de Palomino del siglo XVIII

La imagen



proceso de restauración al que se la sometió «in situ» en su Basílica

La bella imagen sufrió hace ahora unos años una profunda restauración, que permitió admirar la belleza de la talla original de madera. Desde entonces, se le desprendió de ropajes y únicamente se le impone la Capa de Dragones que porta, así como la peluca de pelo rizado.



Imagen real sin ropajes ni añadiduras con su pelo dorado de madera original

La imagen ha sido respetada por TODOS

La imagen de la Virgen en la Guerra Civil sufrió un altercado la Basílica fruto de la contienda. Así, el propio alcalde republicano la mandó guardar para preservarla. De esta manera, en un lateral del salón de Cristal Municipal se protegió ocultándola tras una pared.

Así, el 21 de julio de 1936, cerca de mediodía la Guardia Civil fue a por «El tesoro» de la Virgen que fue encomendado a un depositario del Ayuntamiento de Valencia. Posteriormente parece la Basílica sufrió un incendio y la imagen fue llevada al Ayuntamiento y ocultada como antes hemos relatado, en el Archivo del mismo.

Acabada la Guerra Civil, se descubrió la imagen y fue llevada de nuevo a su altar, la Basílica que se recuperó. Así, en el

Consistorio del Cap i Casal hay una imagen de la Virgen en una «Pechina» en honor a donde estuvo guardada de la Guerra Civil que enfrentaba a hermanos.

Himno de la Coronación de la Virgen de los Desamparados en Lengua Valenciana

Compuesto por **Luis Romeu**, organista catedralicio, y con letra en Lengua Valenciana del sacerdote valenciano **José María Juan García**. Es el Himno a la Virgen de los Desamparados que se canta como homenaje a ella, Mare dels Desamparats.

La patria valenciana
s'ampara baix ton mant.
¡Oh, Verge Sobirana
de terres de Llevant!

Cor

La terra llevantina reviu en ta Capella
al fervos homenage de pur i ver amor,
puix sou la nostra Reina, i vostra Image bella
pareix qu'està volta(d)a de magic resplandor.
La rosa perfumada, la mística açutcena,
lo seu verger formaren als peus de ton altar,
i fervorós en elles lo valencià t'ofrena
la devoció mes santa que puga profesar.

Veus

*En tèrres valencianes
la fe per Vos no mòr,
i vostra Image Santa
portem sempre en lo còr.
Salve, Reina del cèl i la tèrra;
» Verge dels Desamparats;*

- » **Sempre adorada Patrona ;**
- » **Mare dels bons valencians.**

EL TEXTO QUE NO SE CANTA

En el original el texto es mucho más largo aunque a la versión cantada no ha sido incorporado

Cor

***Al voret, coronada com Reina i com Patrona,
sentim tons fills de l'anima glatir lo nostre cor,
i perles que' enriquixquen per pures ta corona,
serán les nostres vides, formant lo seu tresor.
iOh Vèrge Sobirana! iOh, Image Benehida!
orgull de nòstra terra, escut de nostra fe,
de Vos depén la gloria, de Vos depén la vida,
que sou l'únic emblema hon resplandix el be.***

Cor

***Valencia, que'es ta filla, al rebre ta mirada,
sa tradició recòrda i anyora temps pasats,
i al vòret, Vèrge Santa, com Reina coronada,
en goig diu: -iTenim Mare, no estém desamparats!
A ton regás s'ampara el fill que tant t' adora
I el teu auxili prega q'es glòria del cristià
El teu amparo espera qui en devoció t'implora,
Puix sou la Reina Excelsa del Poble Valencià.***

<https://valencianews.es/valencia/la-virgen-de-los-desamparados-historia-viva-del-reino-de-valencia/>